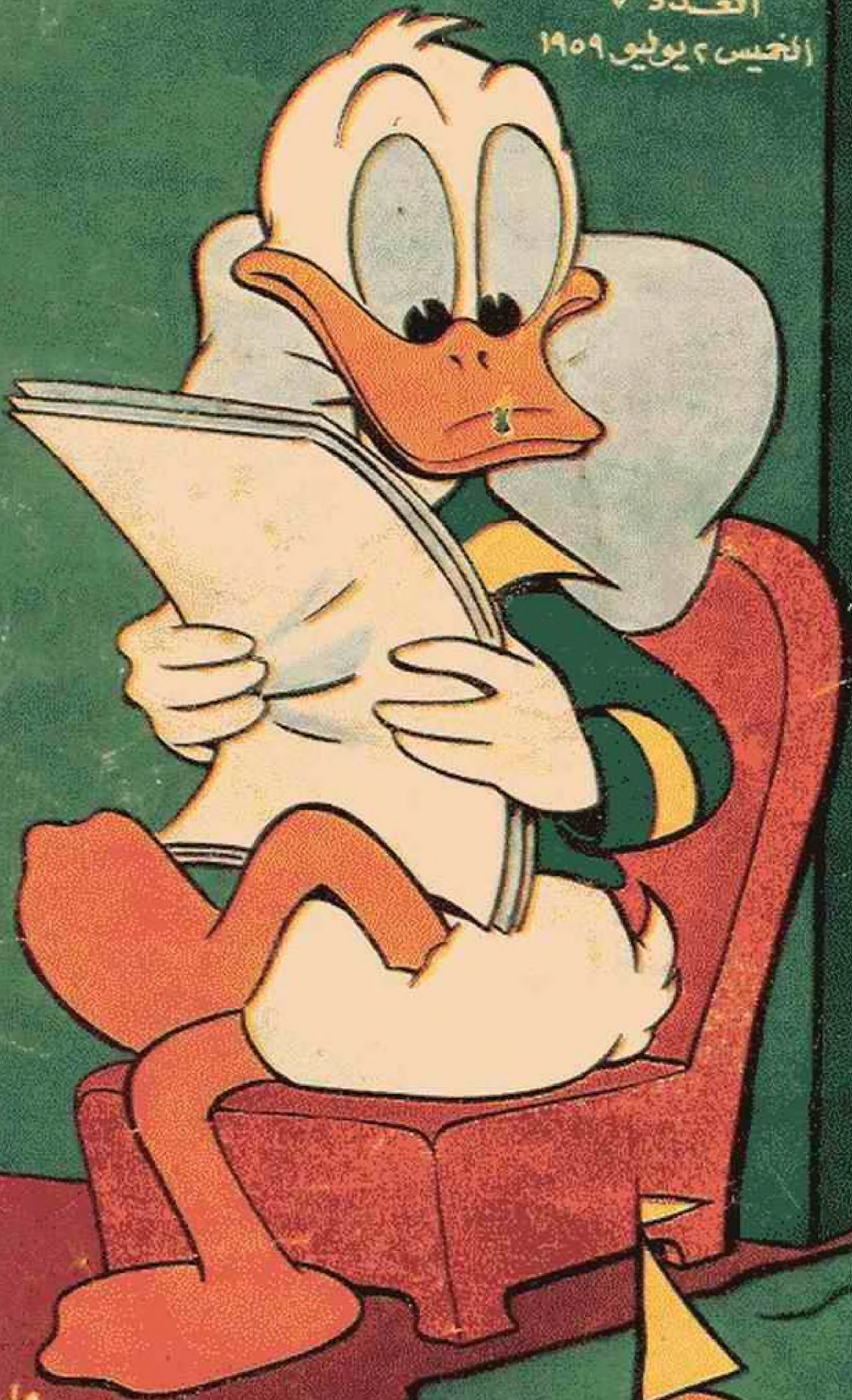


مقامی

المعدود ۷
الخميس ۲ يوليوس ۱۹۵۹



عليها
نوع

والتي ديزني

بَطوط



اللوحة أفواق





نار - « والعبط » فقط هم الذين يلعبون بالنار ،
وانت لست « عبيطاً » على ما اعتقد . ولكن اذا كان
لا بد من وجود النار فاليك الطريق التي يجب
اتباعها ، حتى لا تحدث حريقاً :

النار حاجة غريبة وعجيبة - ممكن تكون احسن
صديق ، وممكن تكون اسوأ عدو . ولكي تجعل من
النار صديقاً لك ، يجب ان تعرف كل شيء عنها .
واحسن طرق مقاومة النار هي الا يكون هناك



اشعال النار في راحة الي الحقائق شيء
لطيف ، ولكن لا تسعل نارك بالقرب من
الاشجار . وعند الرحيل ، لا ترحس
وتترك النار مشتعلة . . تأكد أولاً من
انك اطفأتها بكثير من الرمل والماء .

حينما تشعل عود كبريت اشعله من
الناحية المضادة لوجهك - وقبل ان
تشعله تأكد من انه ليس بالقرب منك
بوتاجاز مفتوح ! وشيء آخر - لا ترم
أبداً عود كبريت على الارض -

والحرائق التي تحدث في المنازل ، لا تكون الا نتيجة للاهمال - فانت اذا كدست الجرائد والاوراق والحرق القديمة في دولاب أو درج (أى وضعتها



فيه بكثرة) فمن الجائز جدا أن يتسبب ذلك في الاحتراق لذاتي - وهذا معناه نار بدون كبريت - فعليك أن تنظف دواليبك وأدراجك دائما ، والسندرة كمان نصفها ، هي والجراج من هذه الاشياء .



والآن ، في حالة ما يكون هناك حريق ، يجب أن يكون في متناول يدك نمره مطافىء منطقتك ... لمصلحتك وضع نمره المطافىء في المربع الذي تراه فوق التليفون على هذه الصفحة ، ثم قصه وضعه على تليفونك الحقيقى فى المنزل .

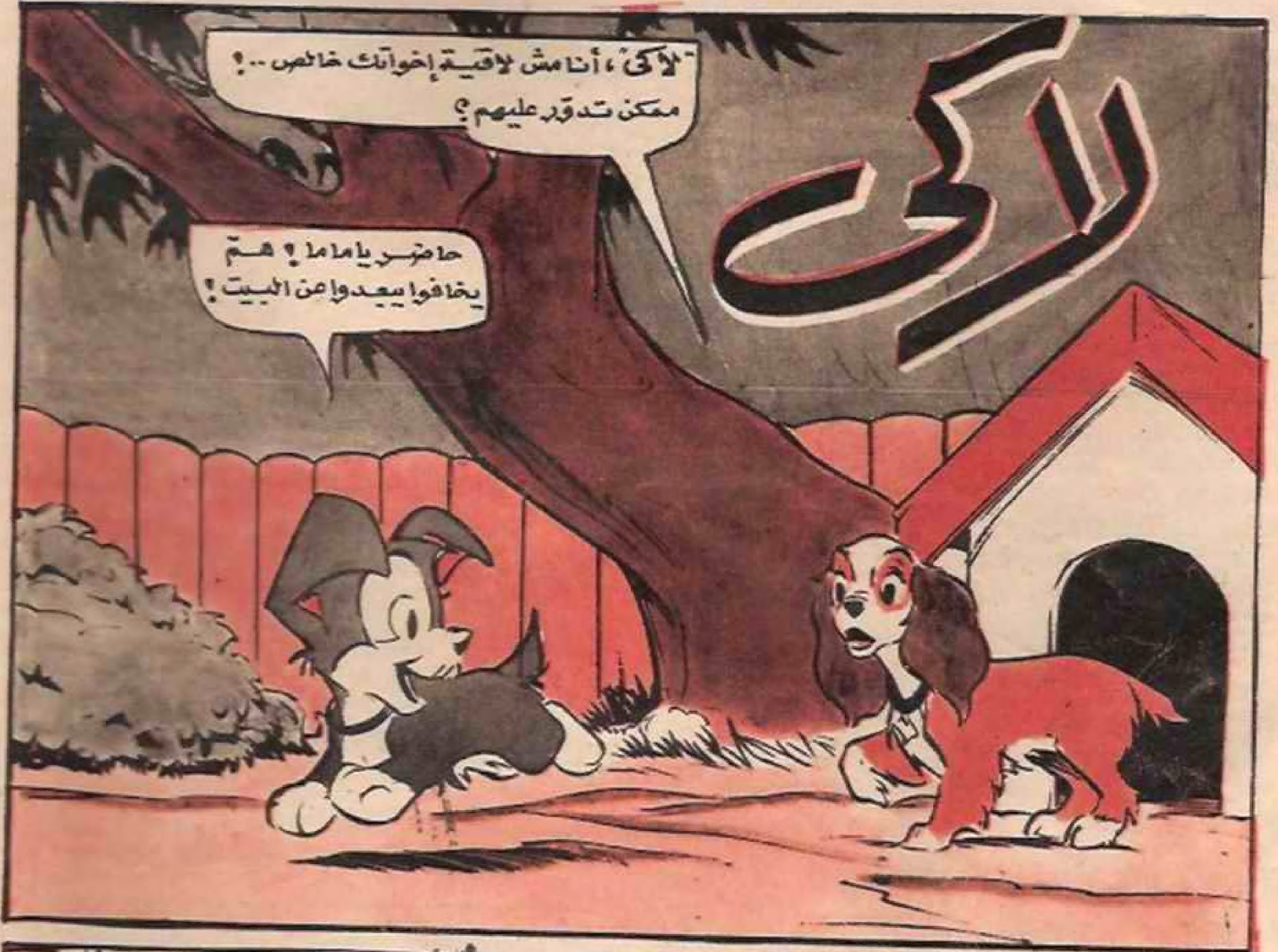


خزن السوائل السريعة الاشتعال - مثل البنزين والزيت والسبرتو - فى اوعية معدنية وبعبدا جدا عن أى نوع من الحرارة ولا تفتحها أبدا بالقرب من أى نار

لاكي

لاكي، أنا مش لاقية إخوانك خالص...؟
مممكن تدور عليهم؟

حاضر يا ماما؟ هم
يخافوا يبعدوا عن البيت؟



...إذا كان طلع في دماغهم يتشاقوا
ويبعدوا عن البيت؟

لازم ح يسمعون،
إلا...

يا إخواني! يا إخواني! يا لاتي مش
عارف انتم فين، تعالوا...!

هاو!



ولما يخلصوا ح يبقى الشارع كأنه
شارع بتالي خالص؟

كل الجيران بيدهنوا
سورهم بيها؟

هكرتك مدهشة يا مختار! البوية الجديدة
ح تغلى شارعنا في غاية الجمال!





لما كل واحد يدهن سوره
بنفسه يخلص حالا!



وأثناء ذلك...

يا اخواتي! يا اخواتي!

مش ممكن يكونوا
بعدوا أكثر من كده!



يمكن يكونوا رجعوا البيت...
متروري كده!



الله! ازاي أنا أغلظ
بالشكل ده!

وبعد قليل...

فرصت



كنت فأكبر إني وميلت شارعنا ، لكن أنا عمري ماشفت
الشارع اللي سوره ماوتت ده في حياتي ؟



كل ما افكر كل ما اتلخبط زيادة!

ولكن...



لازم دخلت في شارع غلط ... !

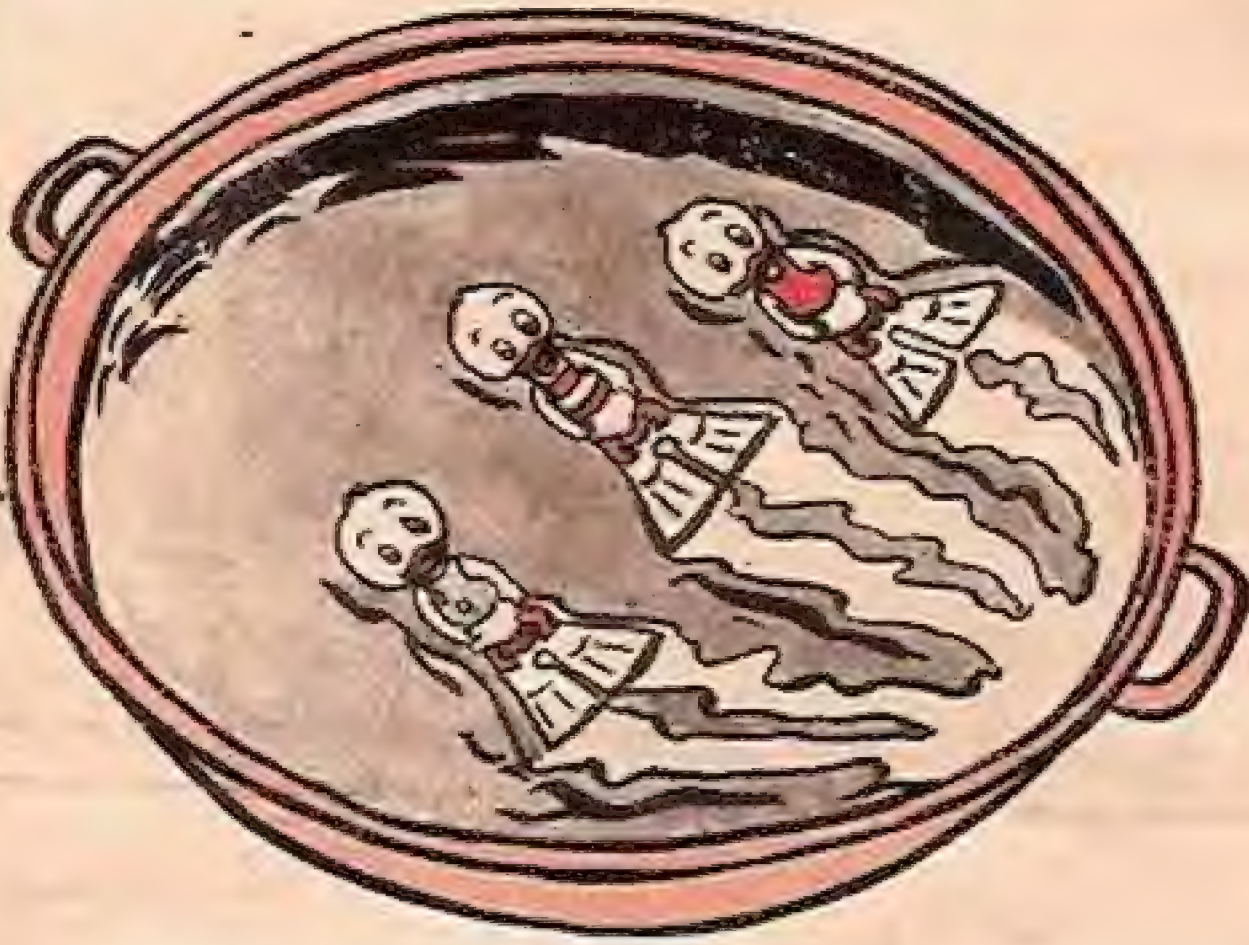








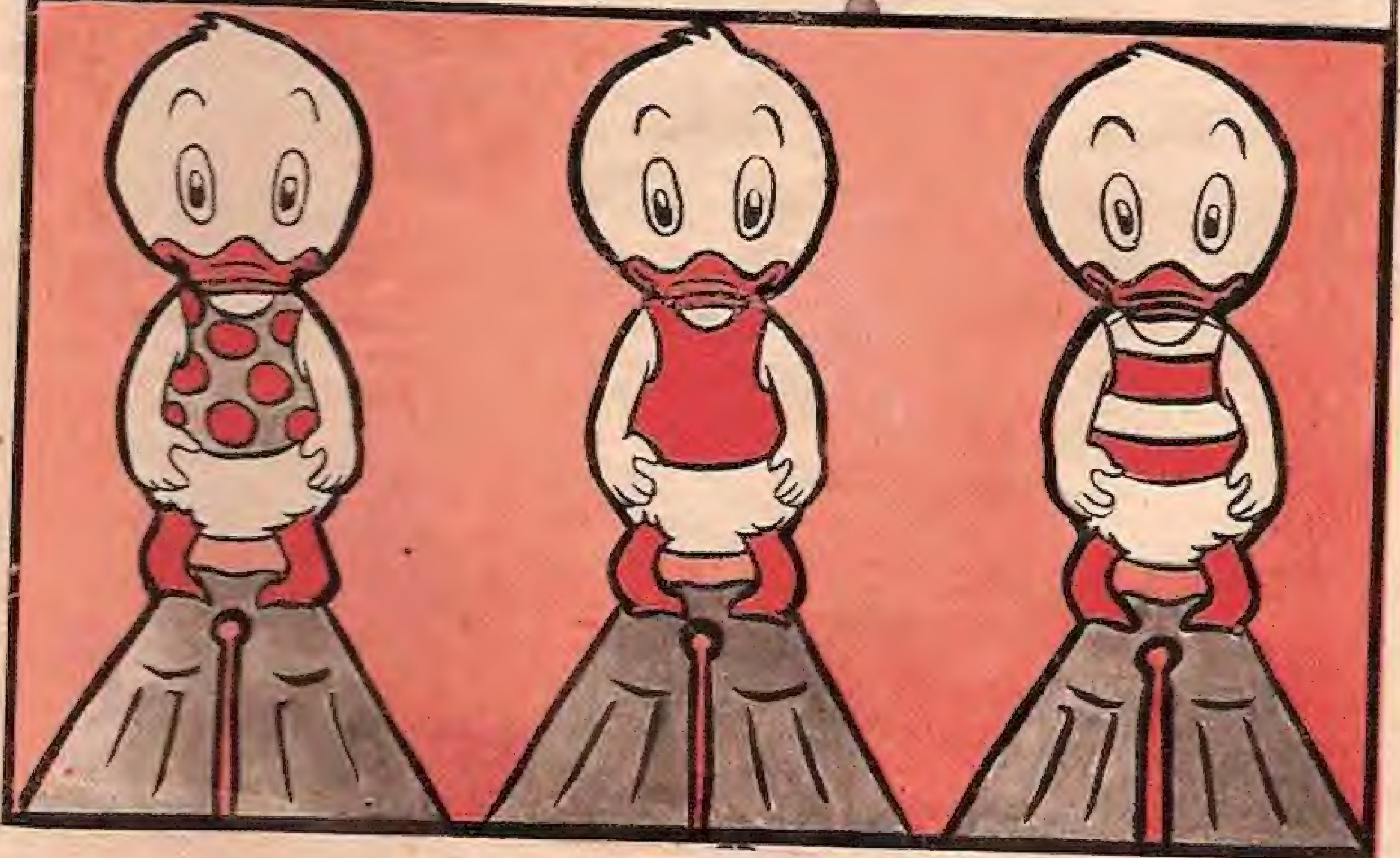
سباحة مرحة



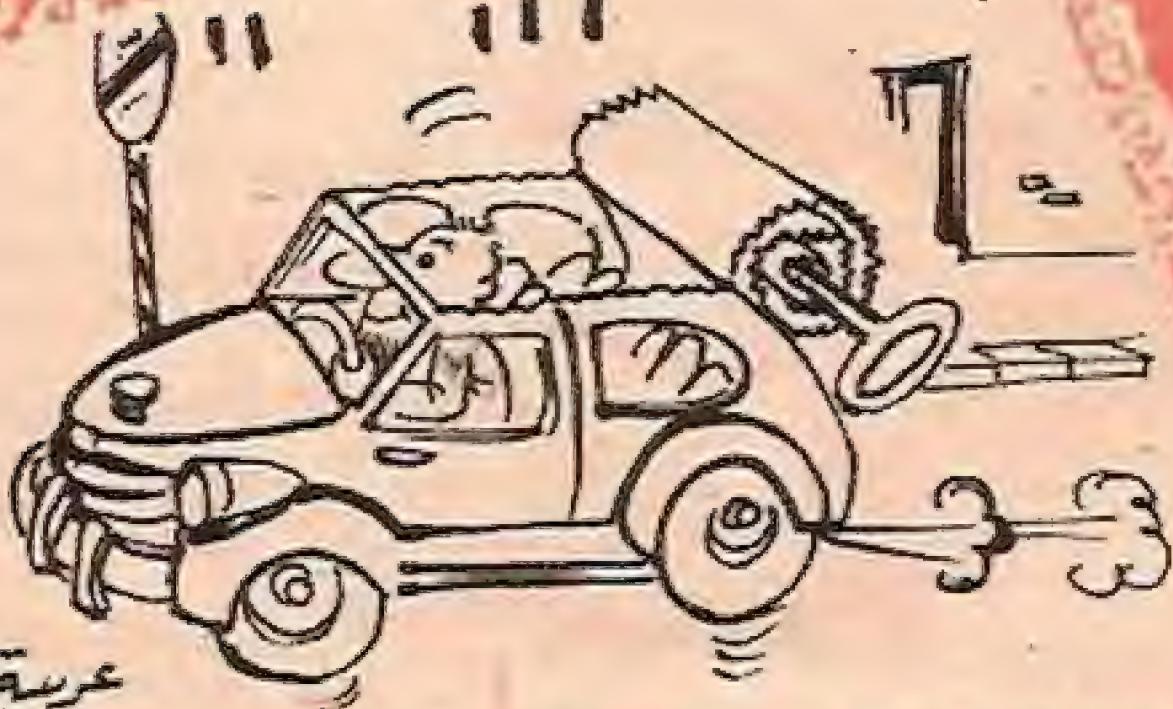
« لولو » « وسوسو » و « توتو »
يحبون السباحة أكثر من أى شىء . فهل
تحب يا صديقى أن تعرف من منهم الأسرع؟
قص المستطيل المرسوم فيه شخصياتهم
والصق على ورق، ثم قص الشخصيات
حول الخطوط السوداء وحول الدائرة
الصغيرة التى بين الأرجل .

١ - أحضر اناء مستديرا به ماء ، ٢ -
اغمس نصف كل صورة بجوار حافة الاناء
٣ - ألق « لولو » و « وسوسو » و « توتو »
على سطح الماء .

ضع قطرة من الزيت فى كل دائرة .
ثم أنظر كيف يتحرك « لولو » و « وسوسو »
و « توتو » حول الاناء .



اضحك



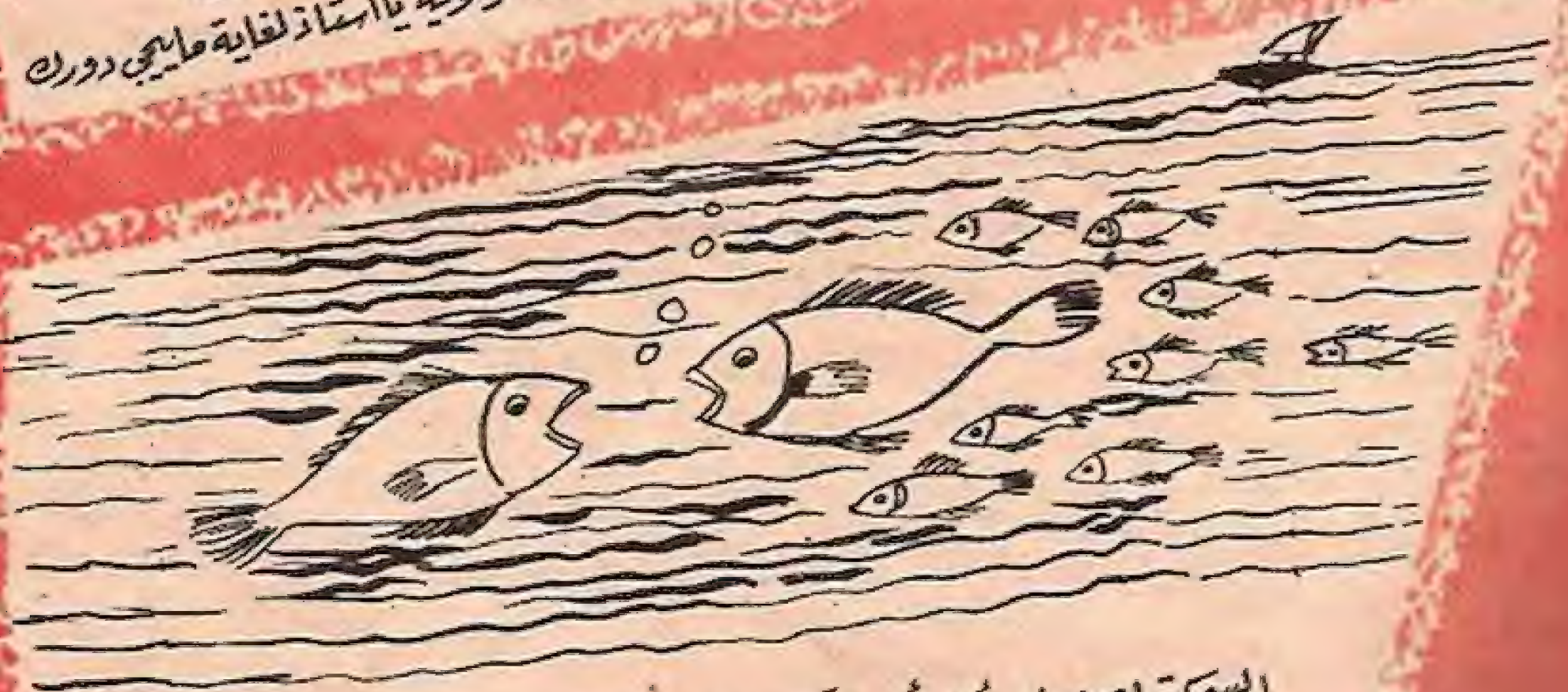
عربية صيفي..



المريض: يا أستاذ لغاية ما بي دورك
الطبيب: ذاكرتوية يا استاذ لغاية ما بي دورك



بدون تعليقات



السكة لزومها: أنا رأيي إننا نصيف السنة دي في زاس البيرة!



- المنظر : حجرة متسعة بها اثاثات قليلة
- الاشخاص : « سوسو » وأخته « ناني » والكلب « فوكس »

الفصل الاول

سوسو : (بصوت منخفض) تعرفي ناناني ؟

ناني : (في اهتمام) ايه ؟

سوسو : بابا بيلبس هدومه ، لازم تاوي يخرج هو وماما ويسيبونا لوحدنا !

ناني : يمكن ياخدونا معاهم ياسوسو !

سوسو : لو كانوا حاياخدونا كانوا قالوا لنا نلبس احنا كمان ..

ناني : آه صحيح .. مش معقول ياخدونا معاهم يهدوم البيت !

سوسو : طيب وحانعمل ايه ؟

ناني : مش عارفة !

سوسو : روجي عيطي شوية وقولي لهم لازم اروح معاكم ..

ناني : وانت مش حاتعيط معايا ؟

سوسو : لا ، انا كبير ، لكن انت لسه صغيرة

ناني : ما اقدرش اعيط لوحدي .. ياتعيط سوا يا بلاش !

سوسو : طيب عيطي انتي الاول ، ولما يرضوا ياخدوكي اعيط انا ...

ناني : (تفكر قليلا) بس عاليش نفس اعيط ..





« ألبوفر » اللي بتشتغله ماما

سوسو: بعدين تلخبطيه زى المرة اللي فاتت وماما
ترعق لك

نانى: أمال تعمل ايه ؟

سوسو: اسمعى .. بابا مش عنده عدة كاملة
لتصليح الجزم ؟

نانى: آه .. دى جت له هدية من « انكل فتحنى »

سوسو: أنا حا اصلح له كل الجزم بتاعته ، ولما
يرجع يلاقيهم متصليحين كويس ضرورى حا ينبسط
ويجيب لنا حاجة حلوة ..

نانى: لكن انت حاتعرف تصليح الجزم ؟

سوسو: ما أعرفش ازاي ؟ دلوقت تشوفى ؟
ده أنا بكره حا افتح محل واسميه محل « سوسو
الاسكافى » وكل الجيران تيجي تصليح الجزم عندنا ،
واكسب فلوس كثير !!

نانى: ولما تعور صباغك ؟

سوسو: مش حاتعور .. هو أنا عبيط ؟

نانى: طيب انت حاتصلح الجزم بتاعت بابا ، وأنا
أعمل ايه ؟

سوسو: انت تجيبى أدوات الاسكاف الى فى
الاجراخانة الصغيرة وتخليكى جنبى ، لو اتعور
صباغى ، تحطلى لى عليه صبغة يود ، وتربطيه ،
كويس ؟

يدخل الاب والام وقد استعدا للخروج

الاب: اسمعوا .. أفكر انكم من الاولاد العاقلين
الكويسين الهادين ، والا الكلام ده مش مطبوط ؟
سوسو: لا مطبوط قوى يا بابا .. احنا عاقلين
وهادين

الاب: وانتى يا نانى ؟

نانى: وأنا يا بابا !

الام: طيب احنا حانسبيكم لوحدكم شوية ، بس
مش عايزين شقاوة ولا زينة ولا دوشة ، أوعدوا
تكسروا حاجة والا تتخافوا مع بعض ..

نانى: مش حاتخاف يا ماما !

الاب: لما نرجع وتلاقىكم قعدتم كويسين ،
حا اجيب لكل واحد منكم حاجة حلوة ، المهم انكم
تلعبوا مع بعض ألعاب مسلية ، فيها فائدة ..

سوسو ونانى: حاضر يا بابا ..

يخرج الاب والام

سوسو: تفتكرى بابا حايجيب لنا حاجة حلوة
زى ما بيقول ؟

نانى: كل مرة بيقول كده وينسى ..

سوسو: بس شاطر يقول لنا نلعب لعبة مفيدة

نانى: يمكن المرة دى ما ينساهاش !

سوسو: طيب نلعب ايه ؟

نانى: عندى فكرة .. ايه رأيك ؟ أنا حا اكمل



اقلب الصفحة

ناني : كويس قوى يا سوسو

سوسو : (للكلب فوكس) فوكس ! يا الله ورينى شطارتك وهات لى كل الجزم القديمة ..

ناني : وري له جزمة قديمة عشان يفهم

سوسو : يعرض على الكلب فوكس حذاء قديما، فيشم رائحته ويهز ذيله مسرورا وينطلق بسرعة)

سوسو : دا « فوكس » مبسوط قوى من لشغلانة دى

ناني : أصله تملى يحب يلعب بالجزم القديمة

(يعود فوكس وفى فمه فردة حذاء)

سوسو : برافو فوكس : اجرى هات الفردة الثانية

الكلب يهز ذيله وينذهب ليحضر الفردة الثانية (سوسو يحضر أدوات التصليح - وناني تحضر

أدوات الاسعاف)

ناني : الله انت قطعت النعل بالسكين ؟

سوسو : طبعا ، أمال حا اصلحه ازاي .. ناولينى الشاكوش والمسامير ..

(يدق المسامير فى النعل ولا يلبث أن يصيح)

ناني : جرحت صباعك ؟

سوسو : أى ، صباعى ! صباعى ..

ناني : ما تخافش .. أنا حا اربطه لك

(تضع على أصبعه صبغة اليود وتربطه بقطعة من الشاش بينما يستمر الكلب فوكس فى احضار الاحذية)

سوسو : معلش ، صباع واحد مش حاجة

(يرفع الشاكوش ويستمر فى دق المسامير ولا يلبث أن يصيح)

ناني : ياه ! عورت صباعك التانى ؟ استنى أما اربطه لك ..

سوسو : (تدمع عيناه) صبغة اليود بتحرقنى قوى

ناني : معلش ، كمان شوية تروق !

الفصل الثانى

(سوسو وناني وحولهما كمية كبيرة من الاحذية

وقد تناثرت فى المكان بقايا النعال والمسامير وقطع

الجلد الصغيرة - سوسو أصابعه كلها ملفوفة

بالشاش ما عدا أصبع واحد - الكلب لا يزال

مستمرا فى احضار الاحذية)

سوسو : شايفة أنا شاطر ازاي ؟ باشتغل بصباع

واحد ..

ناني : لكن منين كل الجزم الى بيحبها «فوكس»

ازاي بابا عنده جزم كتيرة قد كده ؟ دول يطلعوا

زيادة عن ثلاثين جزمة

سوسو : أنا برضه باقول كده .. لكن أنا

مستغرب قوى ..

ناني : ليه ؟

سوسو : الجزم دى الى بيحبها فوكس ، فيها

مقاسات صغيرة ومقاسات اكبر ..

ناني : لازم رجلين بابا بتكبر قوام ..

سوسو : (يدق بالشاكوش فيهوى على أصبعه

الوحيد الذى ظل سليما) آى ! صباعى !

صباعى ..

ناني : (تمسك بزجاجة صبغة اليود) ما تخافش

.. ورينى صباعك .. (تصرخ) كده وقعت منى

القزازة على السجادة ؟

سوسو : ياه ! السجادة اتوسخت .. دلوقت

ماما تزعل لنا !

ناني (تضحك بشدة)

سوسو : بتضحكى على ايه ؟

ناني : على صوابك ..

سوسو : مالها ؟

ناني : بتفكرنى وهيه مربوطة كده بالشاش ،

بالعرايس الحلاوة !

سوسو : (ساخطا) يا شيخة ! احنا فى ايه والا

فى ايه ! اسمعى .. ما بقاش فيه جلد كفاية للجزم

.. هاتى الشنطة الصغيرة بتاعة بابا أقطع منها كام

حقة ..

ناني : الشنطة فيها ورق

سوسو : شيل الورق منها وهاتيا ..

(ناني تفرغ الحقيبة الجلدية من الورق وتسلمها

لاخيها)

الفصل الثالث

(يدخل الاب والام قادمين من الخارج)

الام : (فى دهشة) الله ! بتعملوا ايه يا أولاد ؟

باه .. ايه الجزم دى كلها .. وصوابك مربوطة

ليه يا سوسو ! جرى لكم ايه ؟ (يقع نظرها على

البساط) الدم ده منين ؟ حد فيكم اتجرح ؟

سوسو : دى صبغة يود ياماما ..

الاب : (صائحا فى غضب) هيه دى الالعاب

المسلية الى قلت لكم عليها ؟ (يقع نظره على الشنطة

المقطعة) الشنطة ! الشنطة الى لسه مشتريها

بتلاته جنيه ! والله لأموتكم من الضرب

سوسو : كمان باصلح لك الجزم وتضربنى ؟

الاب : ومنين الجزم دى كلها .. جبتوها منين ؟

اتكلموا ..

(تسمع ضجة من الخارج)

الام : ايه الزيتة الى بره دى ..

يدخل «توفيق افندى» جارهم وهو يمسك بالكلب

فوكس من عنقه

توفيق : بقى يصح كده ! الكلب بتاعكم يسرق

جزم الجيران كلها يجيبها هنا ؟

(تمت)

الحياة في ماري

فلا سر الواري المنعزل



إنتم بتقولوا إيه ؟
أحنا ماسرقناش البنك ؟

أحنا بتقول
سرقناه ؟

كانت الحيوانات في عزية ستناء
بظلة تقصيرف بعل يقه عجبية ،
فذهب ميكي وجو في إلى هناك ،
لمعرفة السر في ذلك .. وهناك
التقيا بلمبين كانا قد سرقا بنك
البلدة ، وأرادا أن يبعدا التهمة
عن نفسيهما ، فأخذا يلصقناها
بميكي وجو في



لما احتل ورقة البنك دي في عربيتهم
علشان تثبت عليهم
التهمة ؟



تحطهم في عربيتنا من ورا ؟ وأنا ح انصيرف
بسرعة في عربيتهم ؟
ياللا قتامي ... ؟
إنتم غ .. غلطاسين ؟
مش أحنا ؟



الله ؟ عربيتنا ح فتكسر ... !
ده المطلوب ؟



وافق الفرامل علشان العربيتة تقص
من المنحد ... !





... ولست ح نجيب ملايين ؟ ده مبلغ
قافه جدا بالنسبة

للمستقبل !

أيوه كده ؟
اختلفوا في
الرأي ؟ ولازم
أنتهز الفرصة
دي ؟



إنت عبيط ؟
دي حاجة
بسيطة ؟

أنا تعبت من الحياة هنا ؟
مش كفاية الفلوس التي معانا ؟
ياللا نمشي بقي ؟



أنا صحيح مالمش دعوة ... كنت
شايف إنته بيتأمر
عليك قوي ؟



يالله ؟ خد هم المعمل على ما اروح أجيب
الفلوس ؟



وقاكر إن رأييه بس هو التي
صيح ؟ مع إنكم زملاء ..
ولازم يهتم برأيك شوية ؟
أنا لو منك ما اسكتش
أبدًا .. ؟



استنوا شوية ؟



آي ؟

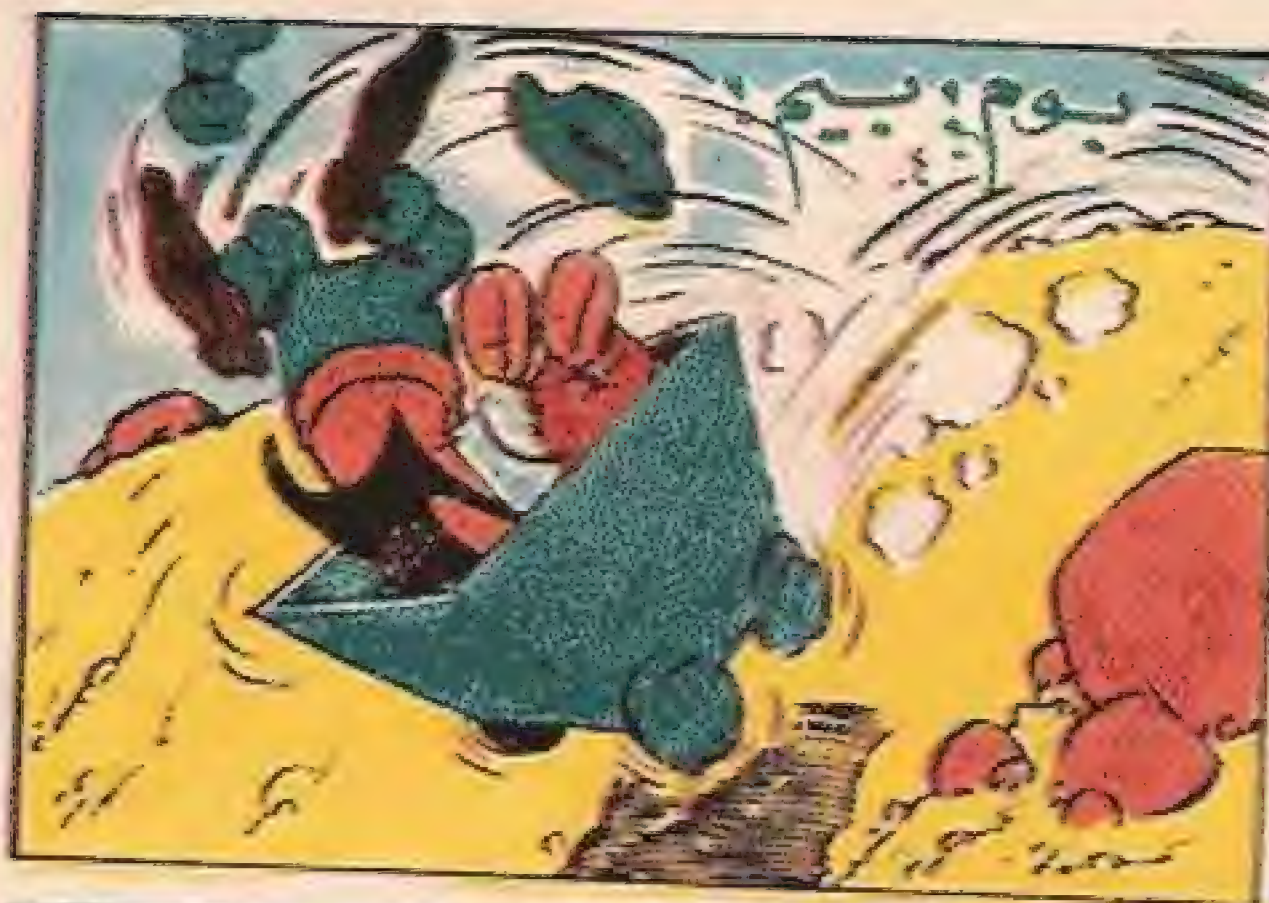
استعد للهرب يا جوفى ؟

إيه ؟



واقفين ليه ؟ إيه الإمارة
دي ؟









١٠ جائزة كبرى

الفائز

في مسابقة شخص مركب



ميكي يهنئ الفائزين في مسابقة « الشخص المركب »

الفائز الاول : « لعبة الدرع » يوسف فاضل حسن ، بولاق بمصر .

الفائز الثاني : « ملعب كرة القدم » جمال مراد محمد ، عابدين .

الفائز الثالث « لعبة حول العالم » شاهندا طه الشلتاوى ، العباسية .

الفائز الرابع : « الكرة الارضية » فوزى فايز زكى ، شبرا .

الفائز الخامس : « علبة مناديل شغل » سلوى أحمد طه ، باب الشعرية .

والجوائز من السادسة الى الجائزة الثلاثين : لعبة سباق سمير وفاز بها كل من :

٦ - حسن حساني أحمد - كوم أمبو ٧ -

محمد زهير - حلب ٨ - السيدوانيس - حلب

٩ - سهر مرقس - كوم أمبو ، ١٠ - شادية

صنبر - لبنان ، ١١ - محمد السيد - الكويت

١٢ - نوال شرف - دمشق ، ١٣ - بطرس بهيج

عين شمس ، ١٤ - صفوان عباس - سيدى

جابر ، ١٥ - أحمد تاكو - سيدى جابر ،

١٦ - زينب دوارة - مصر الجديدة ، ١٧ -

دلاور فؤاد - حلب ١٨ - عادل صلاح - المنيرة

١٩ - دوريس حنا - الكويت ، ٢٠ - أحمد

محمد - الدقى ، ٢١ - محمد عبد الهادى -

الاسكندرية ، ٢٢ - خليل ابراهيم - الاردن ،

٢٣ - حسين عبد الفتاح - القاهرة ٢٤ - ايتاس
توفيق - باب اللوق ٢٥ - زينب محمد السيد
عابدين ، ٢٦ - نزار أحمد - الكويت ٢٧ -
شريف فكرى - الدقى ، ٢٨ - أميرة الجداوى
السويس ، ٢٩ - سميرة طه - باب اللوق ٣٠ -
محمد على الحديدى - امبابه

من الجائزة الحادية والثلاثين الى الجائزة
المائة : اشترك سنة في مجلة ميكي فاز به كل من :

٣١ - رشدى ابو العزائم - الاسكندرية ،

٣٢ - أمال فؤاد - سيدى بشر ، ٣٣ - ميشيل

حاصباني - دمشق ، ٣٤ - محمد أحمد صادق

الاسكندرية ، ٣٥ - عبد الرازق حسن - الكويت

٣٦ - هدى داغستاني - دمشق ، ٣٧ -

مصطفى منصة - حلب ، ٣٨ - جورجيت

حبيب - اسكندرية ، ٣٩ - سمير كريت -

لبنان ، ٤٠ - سندس شريف - دمشق ،

٤١ - نهدي الزالق - دمشق ، ٤٢ - ايمن

ابراهيم - القاهرة ، ٤٣ - عبد العزيز الحمد

الكويت ، ٤٤ - سوزان فتحى - الزقازيق ،

٤٥ - حسان كيالى - حلب ، ٤٦ - فايز

يوسف - مصر الجديدة ، ٤٧ - أحمد فؤاد ،

عابدين ، ٤٨ - شريف حمدي - مصر الجديدة

٤٩ - محمد شفيق - دمشق ، ٥٠ - فهد

عبد الله - الكويت ، ٥١ - محمد نجيب - حلب

٥٢ - حمدي محمد - السويس ، ٥٣ - عادل

فؤاد - القاهرة ، ٥٤ - سلطان عبد الرحمن

السعودية ، ٥٥ - غسان قباني - دمشق ،

رونالد دك التهريب بطلوط

كفاية لعب يا أولاد! ميحاد مذاكرة دروس
البيانو وجه خلاص!



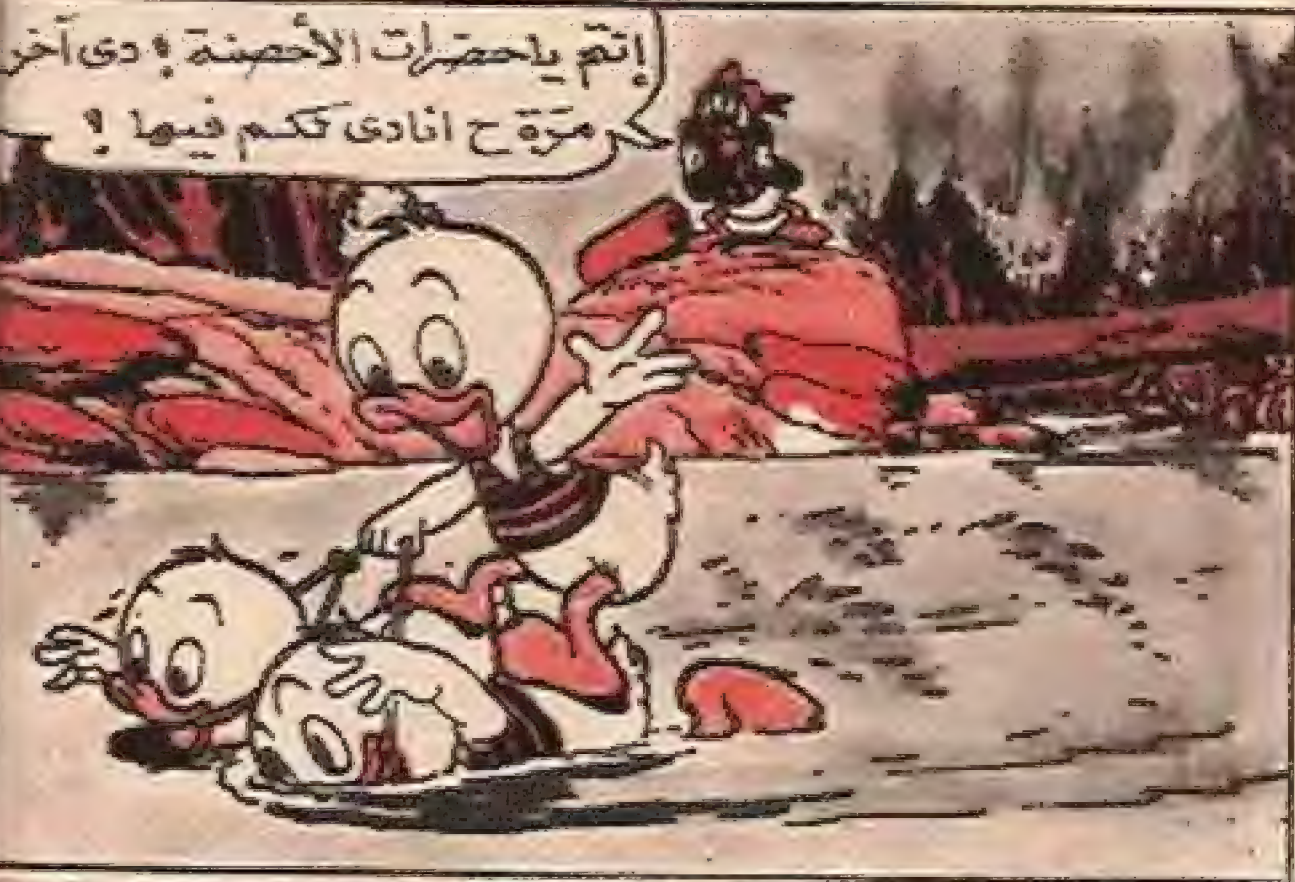
ككن أناح اعرف ازاى أقطع
عليهم الرقصه المائيه دى



ولاساثلين! مهتمين بالسياحة
أكثر من الموسيقى..!



إنتم يا حضرات الأخصنة! دى آخر
مرة ح انادى ككم فيها!



تربية الأولاد متعبة
قوى..!



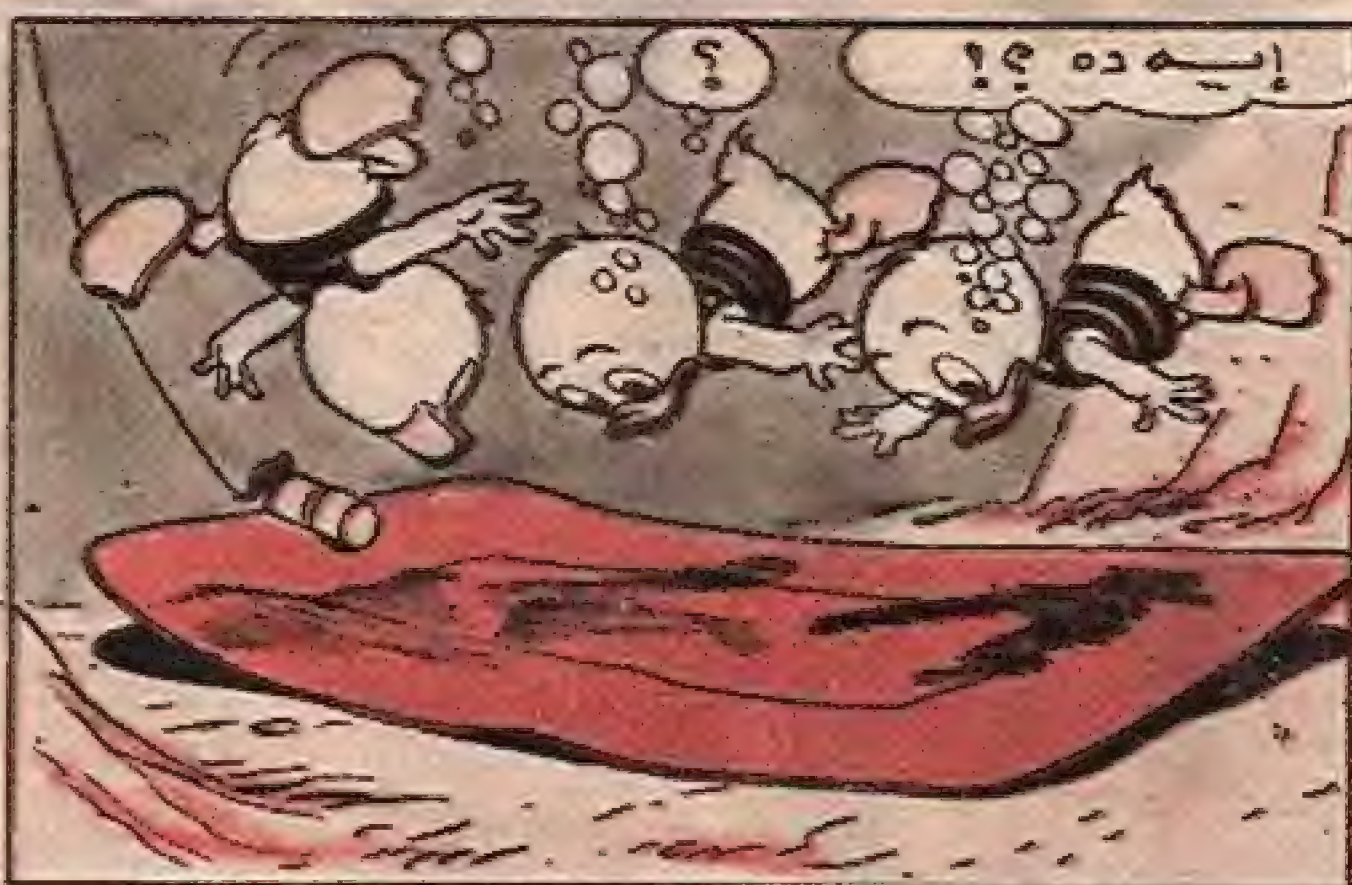
نوعية التحرير
نارية نشأت

تصدر عن دار الهلال . ش ٢٠٢٠
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

ميكى

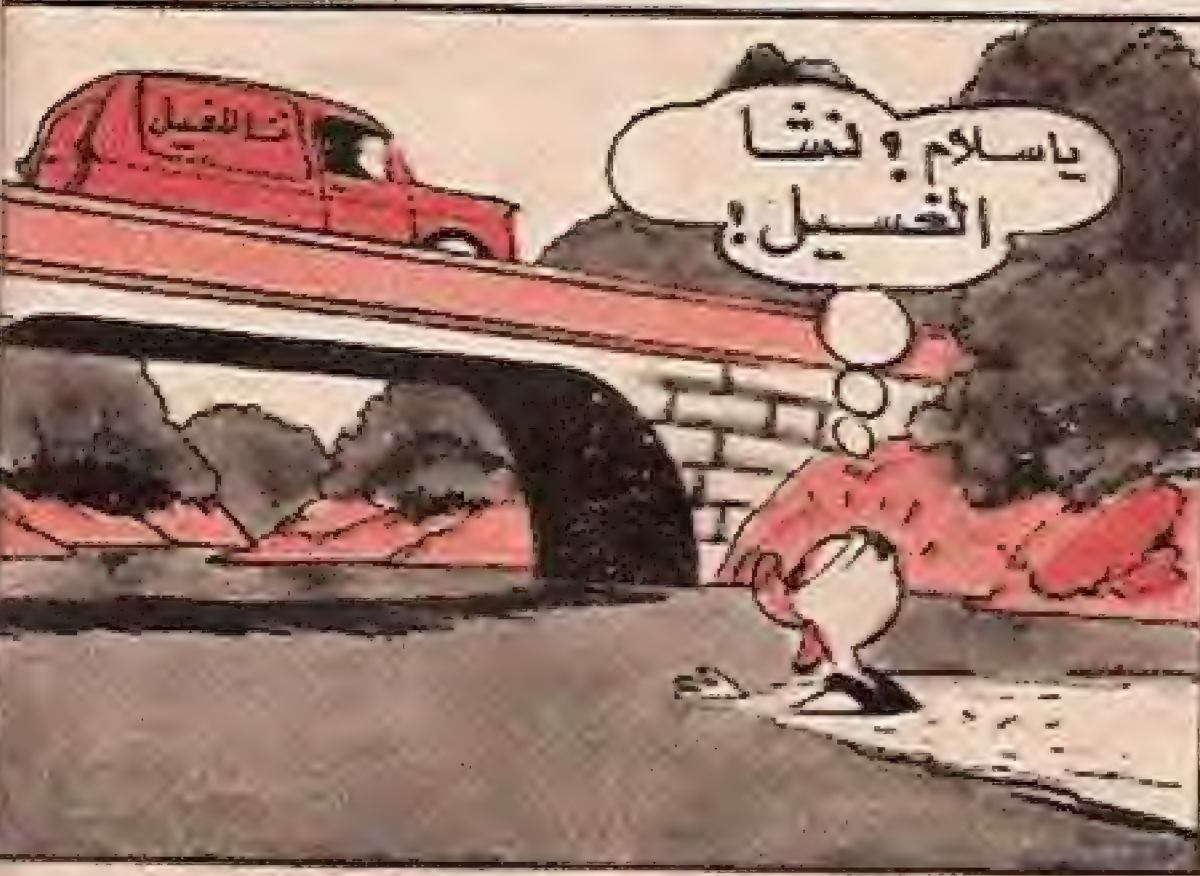
إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة «ميكى» فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم فسخ
هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حواله بريدية من البوستة مقدارها: في اقليم مصر والسودان ٤٠
قرشا صافا - في اقليم سوريا ٥٠ قرش سوري - لبنان ٥٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن
والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى











هاها ! زمان النساء تعبت
الأولاد خالص ! دي كانت
فكرة مدهشة !



ككن أنا كمان تعبت ! ما كنتش عارف
إن الميل مسافة طويلة كده !



لما أقعد أستريح هنا شوية
والأمش ممكن أعوم لغاية
الآخر !



الله ! دي استراحة متحركة !



إيه الحكاية
بالظبط !



متأسف ياسيد !
ما كنتش عارف إنها
مسكونة !



دي آخر اختراعاتي ! أنا
باستعد لرحلة تحت المية

ياه ! دي زيت
الغواصة الحقيقية ! ثلاث مرات من السباحين
العالميين !



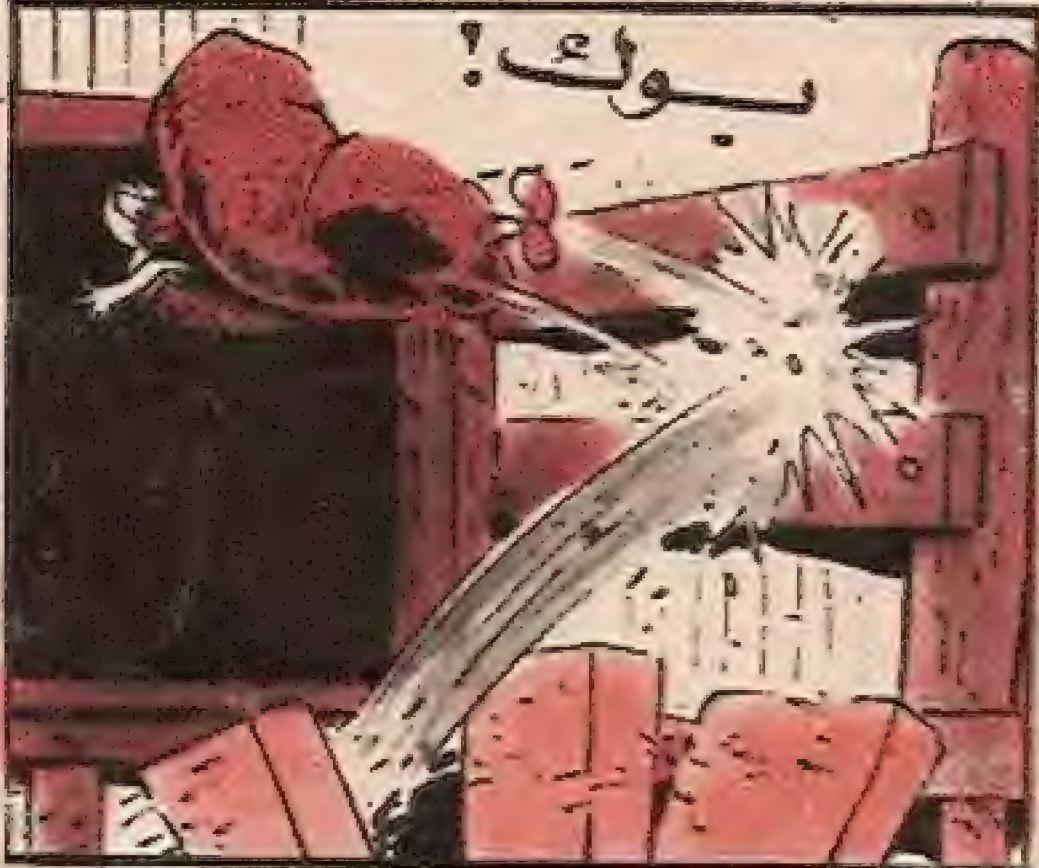
يا سلام ! ياريت كان عندي
واحدة .. !







ولكن أكثر الناس دقة وأحكاما للأطراف قفازهم كثيرا فطروا عاكسية.



سباق سهمير

لعبة المهاراة والخفة للكبار والصغار
٣ لعبات في لعبة واحدة !

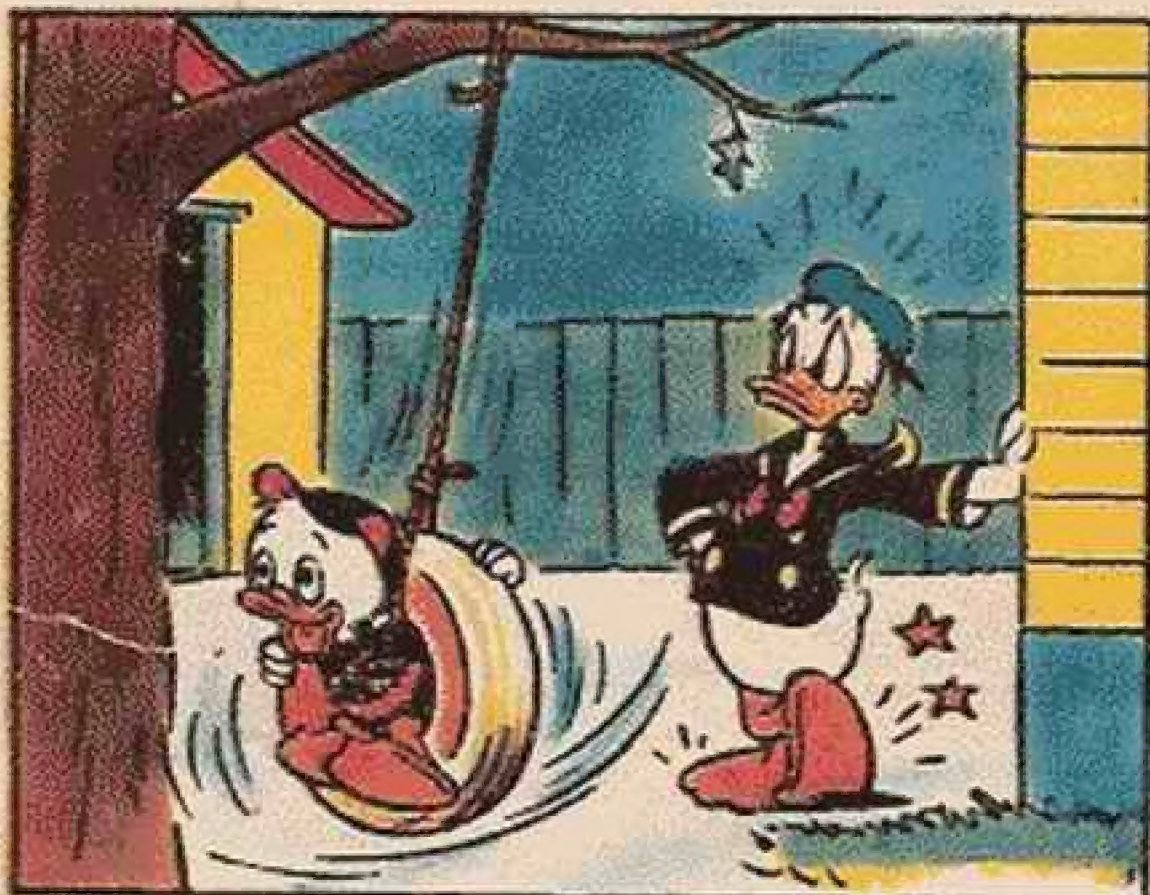
مكونة من لوحة السباق + ٤٤ ورقة لعب
١٦+ زهرة من البلاستيك
ومزودة بشرح وافى لطريقة اللعب



تباع بمحلات شيكورييل وأريكو وهافو
الثمان ٩٩ وقرشا

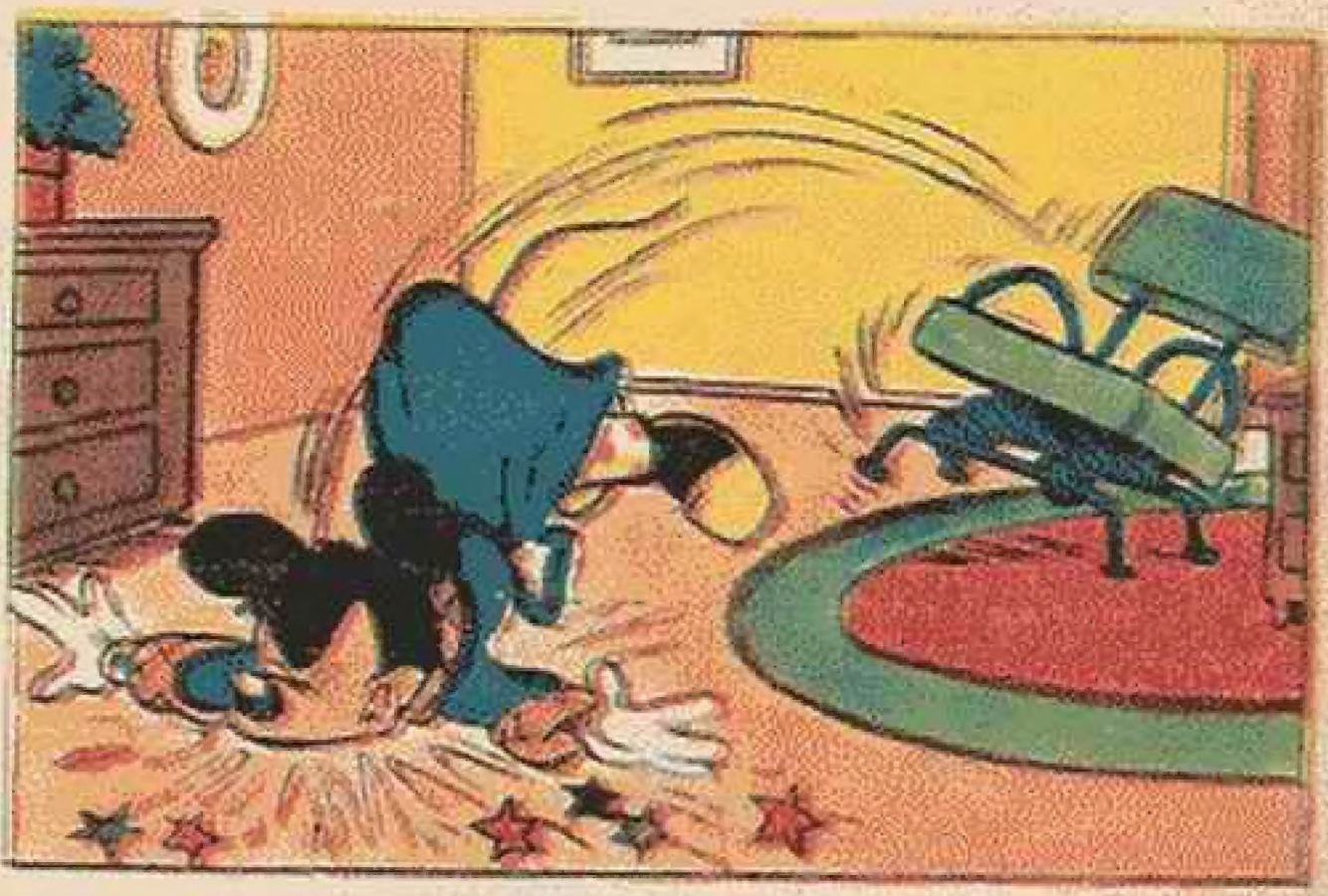
- ٥٦ - خالد عبد القادر - الجيزة ، ٥٧ - طلال
ابن نقولا - اللاذقية ، ٥٨ - محمد صلاح الدين
البحرين ، ٥٩ - صالح نور الدين - العباسية ،
٦٠ - وديعة فؤاد - المعادي ، ٦١ - أميرة
قصير - دمشق ، ٦٢ - عادل سويدان - حلب
٦٣ - مصطفى مورة - حلب ، ٦٤ - يوسف ،
جمال الدين - القاهرة ، ٦٥ - شاكر بن جورج ،
حلب ، ٦٦ - وديع خوري - لبنان ، ٦٧ -
محمد حامد - دمياط ، ٦٨ - حاسم أحمد -
الكويت ، ٦٩ - فادية منشاوي - دمشق ،
٧٠ - أحمد جمال الدين - الجيزة ، ٧١ -
فاطمة محمد شبيطة - القاهرة ، ٧٢ - ريشار
جان - المنصورة ، ٧٣ - عائشة نجيب صادق -
شبرا ، ٧٤ - نبيل فهمي - القاهرة ، ٧٥ -
توفيق فؤاد - الاسكندرية ، ٧٦ - مروان بن
عبد العزيز اللاذقية ، ٧٧ - ديع مارديني - بغداد ،
٧٨ - عاصم عبد العليم - شبرا ، ٧٩ - علي
حزين - أسيوط ، ٨٠ - علي الشامي - بيروت
٨١ - حازم وهبي - الاسكندرية ، ٨٢ - ياسين
حسن - القاهرة ، ٨٣ - سلوى حلمي - بور
سعيد ، ٨٤ - علوان جمال - القاهرة ، ٨٥ -
مجدى اسعد - الزقازيق ، ٨٦ - محمد حسن
روض الفرج ، ٨٧ - مكاري أرمانيوس - جرجا
٨٨ - يسرى ادوارد - مغاغة ، ٨٩ - أيمن
السعيد - الاسكندرية ، ٩٠ - محمود عبد الحليم
المحلة الكبرى ، ٩١ - محمد محمود - العباسية
٩٢ - وديده سلامة - شبرا ، ٩٣ - عبد المحسن
غراب - المنصورة ، ٩٤ - وجدى عزيز واصف
الاسكندرية ، ٩٥ - نيفرت حسن - شبرا ،
٩٦ - هانى طه - كوبرى القبة ، ٩٧ - حمادة
الشاذلى - العباسية ، ٩٨ - نبيل نصر -
القاهرة ، ٩٩ - انطوان قره - حلب ، ١٠٠ -
عبد القادر سعد - الاسكندرية

نرجو من الصديق محمد احمد
محمد باسوان - أن يرسل اليينا
عنوانه كاملا ، ورقم المنزل الذى
يسكن فيه ، حتى نستطيع أن
نرسل اليه الاشتراك الذى فاز به
في مسابقة « الصورة الممزقة »





كرسى وطيرة



عدد ممتاز
ضخم

الخميس
٦ أغسطس

من مجلتك المفضلة

الجمعة

سابقة كبرى
بجوائز شهينة

هدية مفيدة

